

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании педсовета школы
протокол №1 от 28.08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ Маньково-Березовской СОШ



Юрисова Е.В.

Приказ № 113 от 28.08.2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ КРУЖКЕ.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273, Устава МБОУ Маньково-Березовской СОШ.

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театрального кружка «Театральная мастерская».

1.3. Школьный театральный кружок возглавляет руководитель (педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.4. Руководитель театрального кружка подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе, содержанию образования и образовательных программ.

1.5. Школьный театральный кружок участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. Основные цели и задачи школьного театрального кружка.

2.1. Основная целевая установка школьного театрального кружка – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театрального кружка:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной художественно-сценической речи.

2.2.4. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.5. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.6. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

3. Организация деятельности школьного театрального кружка.

3.1. Деятельность школьного театрального кружка заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении, участии в организации

культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках.

3.2. К видам деятельности школьного театрального кружка относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театрального кружка организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

3.4. Наполняемость групп составляет до 15 человек.

3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Школьный театральный кружок организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.7. Школьный театральный кружок организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.10. Расписание занятий составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.11. В работе школьного театрального кружка, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.12. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театральном кружке.

3.13. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.14. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театральном кружке составляется руководителем театрального кружка, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.15. Руководитель школьного театрального кружка, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.16. Учёт образовательных достижений обучающихся в школьном театральном кружке осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театральном кружке являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театральный кружок осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театральном кружке.
- 4.6. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театральном кружке.
- 4.7. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.8. Руководитель школьного театрального кружка планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы, несет ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
- 4.9. Руководитель школьного театрального кружка несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.